

# Beleidsplan

## Seizoen '25-'26

In januari 2016 werd L'Amour Toujours (destijds Stichting Moskou) opgericht met als doel:

- \* Het produceren van theatervoorstellingen, al dan niet voor locatietheater;
- \* Het bijdragen aan bewerkingen en/of het moderniseren en/of vertalen van bestaand repertoire;
- \* Het produceren van projecten voor een intermediair platform;
- \* Het enthousiasmeren van het publiek door belangwekkend repertoire te delen via theatervoorstellingen en projecten voor andere intermediaire platforms of mediaplatforms.

Sinds 2022 staan Leon Brill en Lilou Dekker aan het roer van de stichting.  
Het bestuur bestaat uit:

Gustaaf Peek, voorzitter  
Daisy Benz, penningmeester  
Alexandra Broeder, secretaris

In seizoen '25- '26 is L'Amour Toujjours voornemens een onderzoeksavond, een festivalvoorstelling en een zaalvoorstelling te produceren, alledrie vallend onder de noemer *Het Grote Vriendschapsproject*.

Om de onderdelen van dit project te bekostigen worden er subsidies en donaties aangevraagd bij (private) fondsen en sponsors. Marten Oosthoek is sinds jaren betrokken als zakelijk leider bij de stichting en beheert de inkomsten en uitgaven.

Toelichting geplande projecten:

## L'Amour Toujours & Friends with Benefits avond

### Onderzoeksavond +- 2,5 uur, maart 2025

Al eerder organiseerden we de *Amazing Aftrapavond*. Een gezellige onderzoeksavond in een vol Frascati 3 waar met het publiek het thema van de voorstelling onderzocht werd door middel van sprekers, interviews en theatrale acts. Het Grote Vriendschapsproject zullen we ook aftrappen met een feestelijke, inspirerende avond. We gaan een aantal theatergezelschappen uitnodigen om een korte bijdrage over vriendschap te leveren. Beoogde sprekers zijn o.a. een vriendencoach die kinderen helpt met een vriendschapswens, Marjolijn Antheuneus die onderzoek deed naar de invloed van digitalisering op vriendschappen en Anne van der Steen die een documentaire maakte over vriendschap. Dit alles wordt aangevuld met diverse ludieke activiteiten zoals het laten zetten van vriendschapstatoeages en "de vriendenspeeddate".

# De legende van Linksvoor

## Festivalvoorstelling, +- 20 min, mei-augustus 2025

In deze voorstelling zien we de vrienden Leon en Lilou. Ze zijn samen op een festival en raken elkaar kwijt tijdens een bezoek aan de dixies. Gelukkig hadden ze afgesproken, dat als ze elkaar niet meer kunnen vinden, ze elkaar 'linksvoor' zien.

Maar, waar is 'linksvoor' eigenlijk precies? Bestaat deze plek wel echt? Volgens de legendes is 'linksvoor' de plek waar hordes vrienden elkaar ontmoeten. De plek waar het feestje schijnt te zijn. Of is 'linksvoor' meer een concept? Een oase, een vergeten droom?

Wat volgt is een epische en heroïsche tocht waarin Leon en Lilou op zoek gaan naar dit magische oord. Deze zoektocht leidt hen langs uiteenlopende mystieke figuren van de festivalwereld. Van hoepelende hippie meisjes tot strenge beveiligers. Van zombies die al dagen wakker zijn tot een tovenaar met magische pillen. Vinden de vrienden elkaar uiteindelijk terug?

Een komische festivalvoorstelling in de stijl van fantasy-verhalen als *Lord of the Rings*, waar Midden-Aarde dit keer de festivalwereld is. Een ontroerend epos over vriendschap en het wel en wee van festivals. Over samen zijn en over het gevoel van eenzaamheid dat je kan overvallen tijdens dat samen zijn.

Voor deze voorstelling werkt L'Amour Toujours samen met acteur en theatermaker Tim Teunissen. Hij heeft een groot talent voor het neerzetten van karakteristieke personages en zal alle figuren vertolken die Leon en Lilou op hun avontuur zullen tegenkomen.

# Ik ben hier niet om vrienden te maken

## Zaalvoorstelling 75 min, najaar/winter 2025

Na de zomer beginnen we met het maakproces van de zaalvoorstelling.

In *Ik ben hier niet om vrienden te maken*, zien we een vriendschap: die tussen Leon en Lilou. Een vriendschap die onder spanning komt te staan als Lilou aan Leon vertelt dat ze een kind gaat krijgen. Dit is niet de eerste keer dat Leon dit geflikt wordt: één voor één verliest hij zijn vrienden aan al deze 'wondertjes'. Zijn vrienden zijn altijd moe, hebben geen tijd meer voor hem en als ze tijd hebben, dan gaat het alleen maar over hun kind.

Lilou krijgt dus niet de vrolijke felicitatie waar ze op had gehoopt. Opeens staat hun vriendschap op het spel en worden ze gedwongen om die eens goed onder de loep te nemen. Vanuit het hier en nu springen ze heen en weer op de tijdlijn van hun vriendschap langs uiteenlopende toekomstbeelden en gedeelde herinneringen (die vaak niet overeen blijken te komen).

Van de eerste ontmoeting tot het moment dat ze uit elkaar zijn gegroeid. Van een heftige ruzie tot die avontuurlijke reis samen. Na een tijdje weten zij ook niet meer precies wat nou wel of niet gebeurd is. Waarom zijn ze ook alweer vrienden geworden? Wat houdt hun vriendschap eigenlijk in?

Gelukkig staan ze er niet alleen voor en worden ze vergezeld door de stemmen van mensen die een bijzondere kijk hebben op vriendschap. Dit audiomateriaal zit als rode draad verweven door de voorstelling.

## Over L'Amour Toujours

L'Amour Toujours maakt multidisciplinaire collagevoorstellingen die starten vanuit tekst.

Brill en Dekker hebben elkaar gevonden in hun neiging om te treuren om dingen die om te lachen zijn en te lachen om dingen die treurig zijn. Ze maken energieke, talige, maar ook beeldende voorstellingen waarin ze zich graag bevinden in het spanningsveld tussen *highbrow* en *lowbrow*. Soms compromisloos voor de lach, soms genadeloos schurend. Toegankelijk maar met diepgang, zeer geschikt voor de nieuwe theaterbezoeker. We spelen vaak zonder vierde wand, het publiek fungeert regelmatig als extra personage en/of als sprekhund.

## Beloningsbeleid

De bestuursleden ontvangen geen beloning. De stichting kan voor de in de doelstelling genoemde activiteiten opdrachten verstrekken en werknemers in dienst nemen.